

## Une exposition d'art contemporain à Marqueyssac

>> 1<sup>er</sup> MARS >> 11 NOVEMBRE 2019

Avec la complicité de la galerie re.riddle l'art contemporain s'installe aux Jardins

Ouverture de l'exposition LE VENDREDI 1<sup>er</sup> MARS à partir de 15h, en présence des artistes

« Le jardin, c'est la plus petite parcelle du monde et puis c'est la totalité du monde. »

Michel Foucault, *Des espaces autres*, 1967

Après avoir posé ses valises à Paris, Londres et San Francisco, la galerie itinérante re.riddle, fondée par la conservatrice Candace Huey, fait halte sur le domaine de Marqueyssac. C'est pour la première fois depuis l'ouverture au public des jardins, en 1997, que des installations d'art contemporain s'exposeront aux yeux des visiteurs, tout au long de la saison.

Durant 9 mois, des artistes français et étrangers déploieront dans le parc des œuvres, entre naturel et artificiel, réel et virtuel, des installations qui visent à éveiller la curiosité et promouvoir une prise de conscience de l'art sous toutes ses formes, à l'image du monde dont le jardin se fait l'écho.

Surgit au détour d'un chemin, tantôt espace de jeu, de contemplation ou de repos, l'œuvre se joint à la ballade, vous y guide, vous en détourne, vous promène, donnant au parc romantique une toute autre dimension, propre à troubler nos sens et à interroger notre perception.

**Exposition sans supplément de prix**

**Adultes : 9,90 €**

**Enfants (10/17 ans) : 5 €**

**Entrée gratuite pour les moins de 10 ans**

Les jardins suspendus de Marqueyssac  
24220 Vézac - Tél. 05 53 31 36 36  
e-mail : jardins@marqueyssac.com  
www.marqueyssac.com

### ❶ Extravagances poétiques...

Êtes-vous prêt à découvrir le merveilleux poème de Caroline Dufour, écrit avec des morceaux de jardin ? C'est ce que proposera Summer Lee aux plus patients et aux plus observateurs de nos visiteurs. Grâce à son travail, intitulé *Qui Arrose La Terre*, branches et cailloux ne vous parleront plus de la même manière.

### ❷ Constructions géométriques...

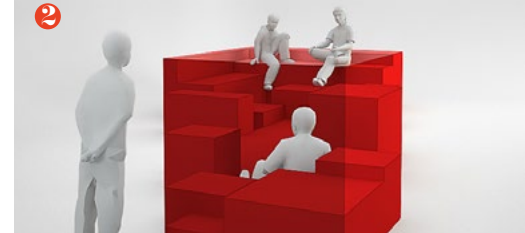
*The Cube*, réalisé par le collectif français Atelier YokYok, apparaît comme une fulgurance rouge dans la verdure du paysage, construction écarlate aux nombreux visages. Une et multiple selon que le public la contourne, l'arpente ou s'y assoit, cette gigantesque œuvre sculpturale matérialise la simplicité et la complexité du monde tout à la fois.

### ❸ Apparitions fantastiques...

*Take a Seat*, de Hongtao Zhou, se compose de sièges inspirés d'un univers à la végétation luxuriante, dont les courbes, insolites mais fonctionnelles, vous entraînent dans une pause contemplative. Mais à peine a-t-il répondu à l'invitation, le public, d'abord happé par l'objet, ne voit plus que la beauté du spectacle de verdure qui se joue dans la vallée.

### ❹ Monde coloré...

*Kyrielle*, de Boris Labbé, est une installation vidéo HD de 10 minutes qui commente les thèmes de la solitude, des rencontres et des conflits entre individus. Utilisant des couleurs vives superposées à des figures abstraites, cette œuvre numérique aborde les concepts susmentionnés dans un tableau ludique, improvisé et jubilatoire. Le résultat est une histoire visuelle se déroulant en moments de chaos, de boucles mathématiques et de palindromes.



# re.riddle

[www.reriddle.com](http://www.reriddle.com)

re.riddle est une galerie itinérante proposant des expositions et des événements ponctuels à San Francisco, Paris et Londres. Nous présentons des œuvres d'art contemporaines engageant la société, multidisciplinaires et esthétiquement sophistiquées. Notre mission est de contribuer au discours de l'art contemporain de manière à susciter la réflexion et à susciter une subversion amusante, en présentant l'art dans de nouveaux modes de production, de réception et de consommation. Insistant sur le capricieux, re.riddle espère éveiller la curiosité et promouvoir une prise de conscience de l'art sous toutes ses formes au sein de notre environnement quotidien.

## 1. Summer Lee

[www.summerleeart.com](http://www.summerleeart.com)

Summer Lee est diplômée de l'Université Stanford en 1997 et a obtenu sa maîtrise en peinture et sculpture du San Francisco Art Institute en 2011. Les expositions récentes comprennent UNTITLED, San Francisco 2018, Centre de la culture chinoise de San Francisco, Scope Miami Beach (Art Basel), Berlin Liste (Berlin), Institut italien de la culture (San Francisco), Commission des arts de San Francisco, Collection permanente du Musée He Xiangning (Shenzhen, Chine), Centre des arts Yerba Buena (San Francisco), Galerie Woman-Made (Chicago, IL) et Centre d'art contemporain Fei (Shanghai). La dernière installation de Lee, « Requiem », commandée par le Centre de la culture chinoise de San Francisco, rend hommage au rôle joué par l'hôpital Tung Wah de Hong Kong dans le rapatriement d'os d'immigrants chinois en Chine. Les recherches de Lee sur les boîtes à os et son voyage à Hong Kong, Kaiping et la Chine sont décrites dans un film documentaire.

## 2. Atelier YokYok

[www.atelieryokyok.com](http://www.atelieryokyok.com)

Atelier YokYok est un collectif d'artistes multidisciplinaires composé d'architectes, d'artistes et d'ingénieurs : Samson Lacoste, Luc Pinsard, Laure Qaremy, Pauline Lazareff et Steven Fuhrman. Principalement basés à Paris, ils travaillent sur des projets dans le monde entier, allant d'installations éphémères à l'aménagement paysager et urbain en passant par la micro-architecture, en mettant l'accent sur les pratiques sociales et la sensibilisation à l'environnement.

## 4. Hongtao Zhou

<https://hongtaozhou.com>

Hongtao Zhou est titulaire d'un doctorat de l'Université Purdue, d'une Maîtrise en beaux-arts de l'Université du Wisconsin-Madison et d'un MS de l'Université Northeast Forest de Chine. Actuellement, Zhou est professeur au Collège du design et de l'innovation de l'Université Tongji de Shanghai et professeur adjoint à l'École d'architecture de l'Université de Hawaï à Manoa. Zhou est récipiendaire du Top 50 Design Artists in China 2017 du Grand Palais du Peuple (Beijing) et a été présentée à TEDx Shanghai. Les Textes paysages de Zhou ont été exposés et acquis en mars 2017 par le Centre Pompidou à Paris dans le cadre de l'exposition «Printing the World» (Mutations-Creations / Imprimer le monde). architecture et science.

## 3. Boris Labbé

[www.borislabbé.com](http://www.borislabbé.com)

Boris Labbé est né à Lannemezan (Hautes Pyrénées, France) et a étudié à l'École des beaux-arts de Tarbes (ESACT) et à l'École du film d'animation d'Angoulême (EMCA), diplômé en 2011. Labbé est membre de l'Académie de France en Madrid, a effectué des résidences à la Casa de Velázquez, à la Haute école des arts du Rhin (HEAR), au CICLIC Région Centre, à l'ESCY à Yssingaux en partenariat avec la DRAC Auvergne et à VIDEOFORMES. Son travail a été exposé en France, en Espagne, au Canada et au Japon, ainsi que dans plus d'une centaine de festivals internationaux du film et de la vidéo. Labbé a été récipiendaire du Prix spécial du jury du Festival d'Annecy en 2012 pour Kyrielle, du prix de la meilleure installation vidéo au festival roBot de Bologne et du festival Multivision à Saint-Petersbourg pour Danse Macabre.